

Sommario

- 7 **Napoléon Coste** - *Preludio* op. 49 n. 1
- 8 **Pascual Roch** - *Recreación* n. 16
- 10 **Pierre Pettoletti** - *Valse* op. 6
- 11 **Felix Horetzki** - *Walse brillante* op. 10 n. 1
- 12 **Eduard Bayer** - *Ländler* op. 37 n. 4 (duetto)
- 14 **Jaime Bosch** - *I^{re} Guagirana* op. 89
- 16 **Joseph Küffner** - *Sonatina* op. 80
- 18 **José Ferrer** - *Allegretto*
- 20 **Johann Kaspar Mertz** - *Ländler* n. 4
- 22 **Mauro Giuliani** - *L'invito al ballo* op. 116 (duetto)
- 24 **Matteo Carcassi** - *Rondò* op. 10
- 26 **Francisco Tárrega** - *Estudio*
- 27 **Luigi Legnani** - *Vals* n. 1
- 28 **Fernando Sor** - *Menuet avec variations* op. 48
- 32 **Ferdinando Carulli** - *Romanza* op. 333 n. 1 (duetto)
- 34 **L'Ottocento** - Neoclassicismo e romanticismo
- 36 **La chitarra nell'Ottocento** - Tecnica e scuole di costruzione
- 38 **Autori presenti nel volume**
- 40 **Chi c'era?**

